

Le Château des Etoiles, Le Ciel 48 (1986) 4-6

LES POTINS D'URANIE

Al Nath

...

Zalei: Mon cher Monsieur Bromak, j'ai passé une excellente soirée hier, avec cet ouvrage de Paul Chatel que vous m'avez recommandé!

Bromak: Cela ne m'étonne vraiment pas du tout. Ce "Château des étoiles" (*) m'avait réellement séduit et je suis heureux qu'il en ait été de même pour vous.

Z: Je me demande comment les astronomes professionnels vont accueillir ce livre, eux d'habitude si rigoureux, si pointilleux et parfois si susceptibles lorsque l'on déforme la Vérité Scientifique.

B: Parce que vous trouvez que cette vérité y a été déformée? C'est vrai que Chatel prend des libertés avec le personnage de Tycho Brahe, mais sa démarche scientifique, ses découvertes astronomiques et les grandes lignes de sa vie me paraissent scrupuleusement respectées.

Z: D'accord avec vous sur ce point, Monsieur Bromak. Mais j'ai eu la curiosité de lire une brève biographie officielle et j'ai découvert que Chatel ne respectait pas le prénom de la femme de Tycho Brahe, ni le nombre de leurs enfants!

B: Possible, Monsieur Zalei. Mais il est évident pour moi que Paul Chatel n'a pas voulu écrire une nouvelle biographie de Tycho Brahe. Qu'ajouter aux bibles que sont celles de Dreyer et de Gade? Et c'est un privilège des romanciers que de pouvoir prendre certaines libertés par rapport à l'histoire pour faire passer leur message. Pour moi, "Le château des étoiles" n'est rien d'autre qu'une fiction sur la vie d'un grand homme doté d'une personnalité particulièrement attachante.

Z: Quelle fougue pour défendre ce roman!

B: Bien sûr. Parce que cet ouvrage représente à mes yeux quelque chose de neuf et d'extrêmement intéressant dans l'orbite astronomique. Voici Tycho Brahe, savant au nez d'or (**), maître de Kepler, grand seigneur danois du XVIème siècle, un homme dont le prestige et l'impact sur son époque et sur la postérité furent énormes, voici donc un monument de l'astronomie qui sert de prétexte à un auteur pour rappeler les moeurs crues des puissants de la Renaissance, les obscures cérémonies des campagnes danoises, l'ascension des banquiers de l'Europe, les persécutions des tenants de la Réforme, etc., tout cela couplé au

désarroi des astronomes face à la remise en question des mouvements planétaires ...

Z: C'est vrai que nous n'assistons pas souvent à une telle relocalisation des cheminements de la Science dans leur contexte historique. J'en étais resté à Koestler.

B: Vous avez raison d'évoquer Koestler car il était aussi passionné par l'analyse de la création scientifique qu'il comparait à la création artistique. Mais il procédait par essais littéraires. Chatel, lui, y va de la rêverie romanesque profondément inspirée par cette vie fabuleuse que fut celle de Tycho Brahe.

Z: Que savez-vous sur Paul Chatel?

B: Tout d'abord, son vrai nom est Paul Chatel de Brancion et il est français. Mais, après des études de philosophie, il a vécu une dizaine d'années au Danemark comme professeur à l'Université d'Aarhus. Il s'est intéressé à la littérature et aux médias. Il a publié de nombreux articles sur Georges Bataille, Michel Leiris, Roland Barthes, Jules Verne ... Et il était en train de préparer un roman sur un personnage redoutable en qui la vie et la pensée s'affrontaient lorsque qu'il entendit parler de Tycho Brahe dans un dicton populaire.

Z: Ah?

B: Eh oui. Au Danemark, un "jour de Tycho Brahe" qualifie un mauvais jour. Chatel s'est alors renseigné sur notre héros et y a trouvé la plupart des caractéristiques du personnage central du roman en gestation. De là est né "Le château des étoiles", qui est d'ailleurs son premier roman.

Z: Pendant que vous parliez, un parallèle m'est venu à l'esprit: celui à faire avec "Amadeus" de Milos Forman. Ce film, qui a connu un énorme succès et qui est une fresque cinématographique sur la personnalité de Salieri, prend aussi un certain nombre de libertés avec l'exactitude historique. Mais l'essentiel est cette délicieuse impression qu'il en reste.

B: Comme vous dites. Et il en a été de même pour moi - et pour vous si je vous entends bien - avec le roman de Chatel. Je crois d'ailleurs que ce plaisir sera partagé par tous les lecteurs de l'ouvrage.

...

(*) "Le château des étoiles" par Paul Chatel, publié aux Editions Liana Lévi - Sylvie Messinger, distribué en Belgique par Hachette, 336 p. (1985)

(**) Tycho Brahe avait effectivement perdu son nez lors d'un duel et l'avait remplacé par un postiche fait d'un alliage d'or et d'argent.